

Guatemala, 02 octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1338-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Capacitación en lectura musical fase VII**
  - Se capacitó en lectura musical fase VII a través combinación de distintas figuras musicales.
  - El alumno realizó ejercicios combinando distintas figuras musicales.
  - Percutiendo las figuras musicales con utensilios de la casa que no utilicen.

- **Capacitación de escala de La menor**
  - Se capacitó en la escala de La menor
  - El alumno practicó la escala de la menor con distintas figuras musicales.
- **Capacitación Arpeggio de La menor**
  - Se capacitó en el arpeggio de La menor
  - El alumno practicó el arpeggio de La menor con distintas figuras musicales.
- **Capacitación en estudio de 3/8**
  - Se capacitó en compases de 3/8
  - El alumno realizó ejercicios que esten en un compas de 3/8
- **Capacitación de la escala de Sol mayor**
  - Se capacitó en la escala de sol mayor
  - El alumno realizó la escala de Sol mayor, con distintas figuras musicales
- **Capacitación en el arpeggio de Sol mayor**
  - Se instruyó en las ligaduras de cuatro notas utilizando de manera concreta el arco para las cuatro notas ligadas.
  - Se capacitó en arpeggio de Sol mayor
  - El alumno realizó el arpeggio de Sol mayor con distintas figuras musicales
- **Las cuatro estaciones**
  - El alumno conoce la importancia de la música clasica en el proceso de aprendizaje
  - Conoce los temas de Antonio Vivaldi
  - Interpretación de la melodía "Las Cuatro Estaciones"



Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Edwin Estuardo García Gutiérrez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<p>✓ Conoce las figuras musicales combinadas.</p> <p>✓ Conoce las escalas de La menor y escala de Sol mayor.</p> <p>✓ Conoce compases de 3/8</p> <p>✓ Conoce las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Ejercicios de lectura musical de fase VII</p> <p>✓ Ejercicios en escala de La menor y arpeggio de La menor</p> <p>✓ Ejercicios 3/8</p> <p>✓ Ejercicios en escala de Sol mayor y arpeggio de sol mayor</p> <p>✓ Tema las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Practicará ejercicios de lectura rítmica combinando negras y blancas en fase musical VII</p> <p>✓ Practicará las escalas de La menor</p> <p>✓ Practicará el arpeggio de La menor</p> <p>✓ Realizará ejercicios en compás de 3/8</p> <p>✓ Practicará la escala de Sol mayor.</p> <p>✓ Practicará el arpeggios de Sol mayor.</p> <p>✓ Practicará las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Computadora</p>



Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo.



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



**ANEXO**

Se capacitó en lectura musical fase VII a través combinación de distintas figuras musicales en las fechas 1,2 y 3 de septiembre

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

This screenshot shows a music reading software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below it, a video feed shows a person. The main area displays a musical score with a treble clef and a 3/4 time signature. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines.

Zoom Meeting: Axvi Curcio

3/4

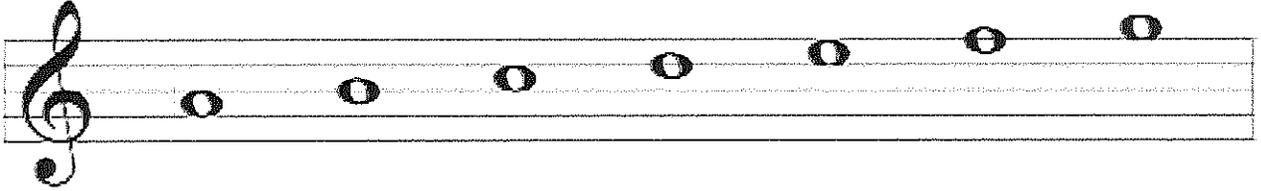
41

Zoom Meeting: [Name obscured]

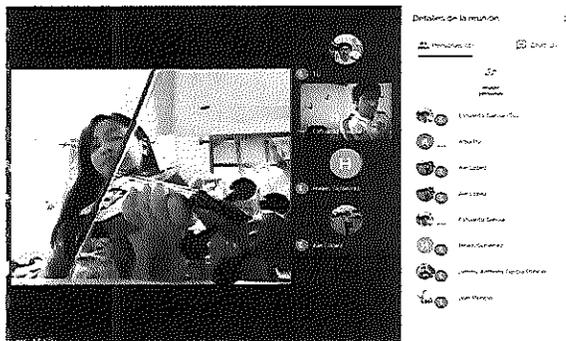
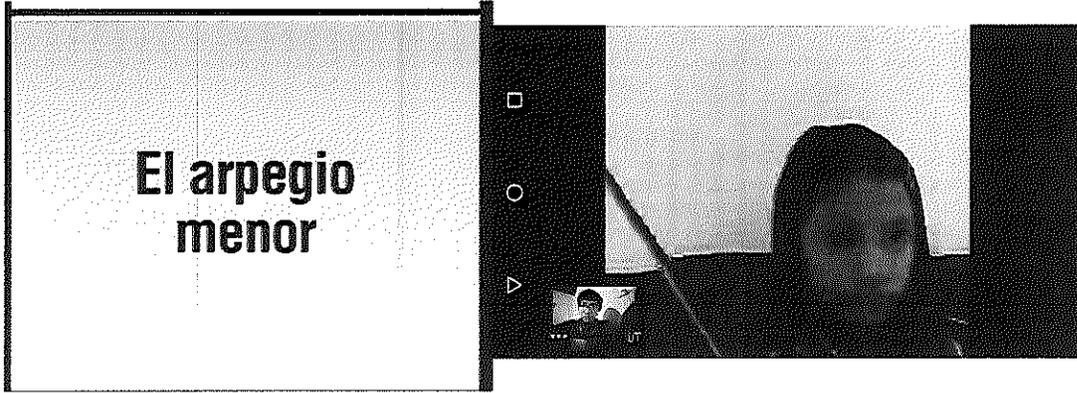
4/4

Se capacitó en la escala de La menor /  
En las fechas 4, 7 y 8 de septiembre

ESCALA MENOR DE LA



Se capacitó en el arpeggio de LA menor, en las fechas 9, 10 y 11 de septiembre



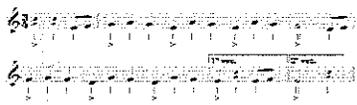
Se capacitó en compas de 3/8 realizando ejercicios de 3/8 con las fechas 14 16 y 17 de septiembre

LENGUAJE MUSICAL

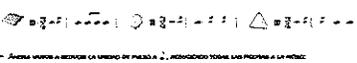
1. LOS COMPASES DE  $\frac{3}{8}$  Y  $\frac{6}{8}$

► **FAZTE EN ESTA CANCIÓN**

- Si el ritmo es  $\frac{3}{8}$  que en un compás entremos y salimos en cada 3 en un total de 3 pulsos.
- La unidad de tiempo es la  $\frac{1}{8}$ .



► **LA CANTONADA Y ACOMPAÑADO CON INSTRUMENTOS:**



► **ANOTA NÚMEROS A RECORDAR LA UNIDAD DE PULSO A  $\frac{1}{8}$ , RESOLVIENDO TODAS LAS PREGUNTA A LA VEZ.**



LENGUAJE MUSICAL

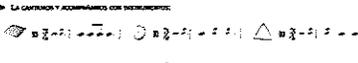
1. LOS COMPASES DE  $\frac{3}{8}$  Y  $\frac{6}{8}$

► **FAZTE EN ESTA CANCIÓN**

- Si el ritmo es  $\frac{3}{8}$  que en un compás entremos y salimos en cada 3 en un total de 3 pulsos.
- La unidad de tiempo es la  $\frac{1}{8}$ .



► **LA CANTONADA Y ACOMPAÑADO CON INSTRUMENTOS:**



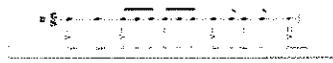
► **ANOTA NÚMEROS A RECORDAR LA UNIDAD DE PULSO A  $\frac{1}{8}$ , RESOLVIENDO TODAS LAS PREGUNTA A LA VEZ.**



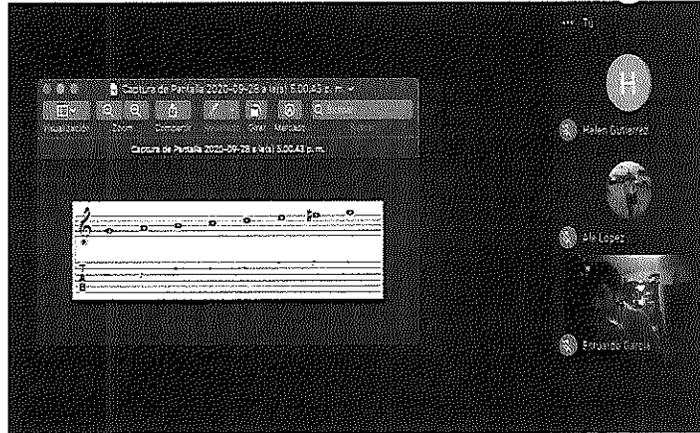
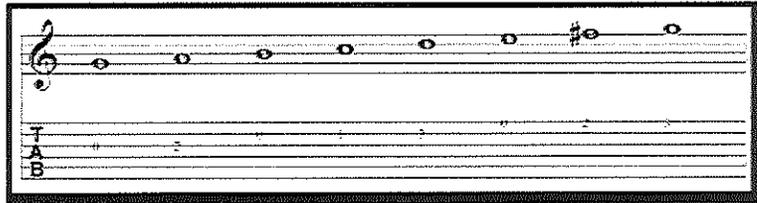
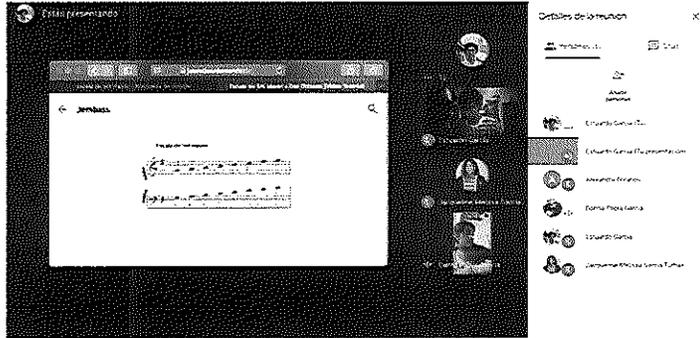
► **ANOTA NÚMEROS A RECORDAR LA UNIDAD DE PULSO A  $\frac{1}{8}$ , RESOLVIENDO TODAS LAS PREGUNTA A LA VEZ.**



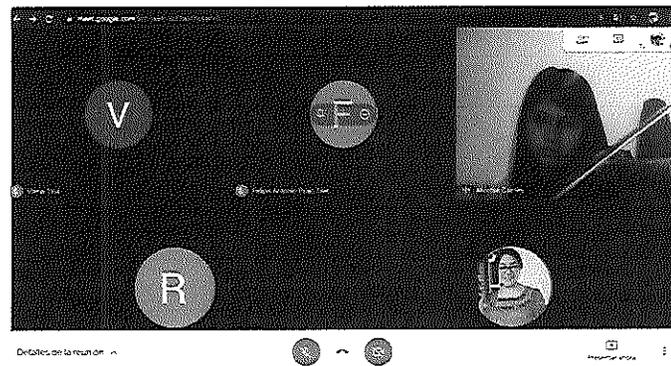
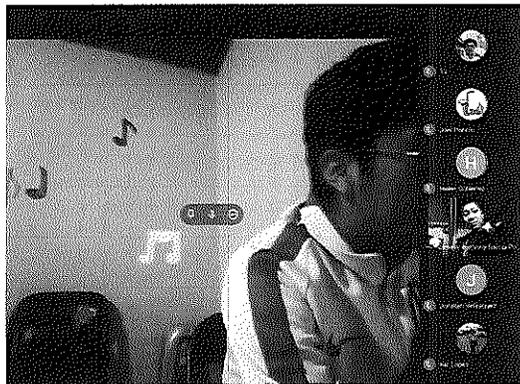
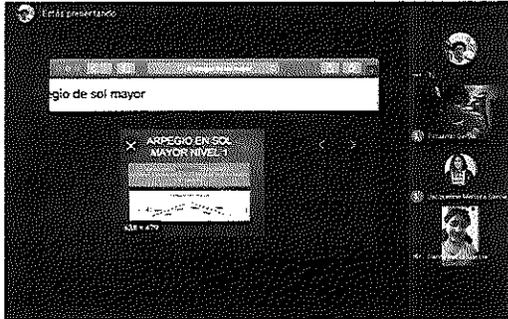
► **Indicamos primer que el compás de  $\frac{3}{8}$  es una división de  $\frac{6}{8}$  por eso al principio el ritmo que en papel más importante es los compases en uno cuando viene al lado de cada 3 en primer que en el ejemplo después de subdivisión ternaria.**



Se capacitó en la escala de Sol mayor en las fechas 18, 21 y 22 de septiembre



# Arpeggio de Sol mayor en las fechas 23, 24 y 25 de septiembre de 2020



Se capacitó en los temas " Cuatro estaciones" y las practicas se realizaron en las fechas 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled "Invierno" by Vivaldi is displayed, showing musical notation. On the right, another slide titled "Vivaldi - Summer - Presto" is shown, also with musical notation. A vertical list of participants is visible in the center, including "TU", "Jacqueline Melissa Garcia", "Alfredo Mendoza", and "Eduardo Garcia".

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide is titled "La Primavera" by Vivaldi, featuring musical notation and lyrics. A chat window titled "Detalles de la reunión" is open on the right, showing a list of participants and their messages. The chat messages include: "Choo que ya me salió", "Prof", "MUY bien", "MUY bien solo termina por acá y voy con usted Jacqueline", "Muy bien", "salomon herrera", "Profe ya me salió", "Ya prof..", "u", and "yo ya lo tengo".

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide is titled "Otono" by Vivaldi, displaying musical notation. The participant list on the right includes "TU", "Jacqueline Melissa Garcia", "Alfredo Mendoza", and "Eduardo Garcia".

Se capacitó en los temas " Cuatro estaciones" y las practicas se realizaron en las fechas 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

Estás presentando

**"Invierno"**  
Las Cuatro Estaciones  
A. Vivaldi

Vivaldi - Summer - Presto

Detalle de la reunion

Principios (0)

Jacqueline Melissa Garcia Tur  
Cno que va me sale qd  
Pate

Tu (1) 10:11  
Muy bien solo termino por aca y voy con usted  
Jacqueline

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Muy bien :)

salomon terraza (1) 10:11  
Profe ya me subo

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Ya prof

Alfredo Mendoza (1) 10:11  
va yo lo tengo

Estás presentando

**La Primavera**  
Las Cuatro Estaciones  
A. Vivaldi

Detalle de la reunion

Principios (0)

Jacqueline Melissa Garcia Tur  
Cno que va me sale qd  
Pate

Tu (1) 10:11  
Muy bien solo termino por aca y voy con usted  
Jacqueline

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Muy bien :)

salomon terraza (1) 10:11  
Profe ya me subo

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Ya prof

Alfredo Mendoza (1) 10:11  
va yo lo tengo

Estás presentando

**Verano**  
Las Cuatro Estaciones  
A. Vivaldi

Detalle de la reunion

Principios (0)

Jacqueline Melissa Garcia Tur  
Cno que va me sale qd  
Pate

Tu (1) 10:11  
Muy bien solo termino por aca y voy con usted  
Jacqueline

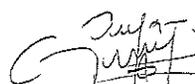
Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Muy bien :)

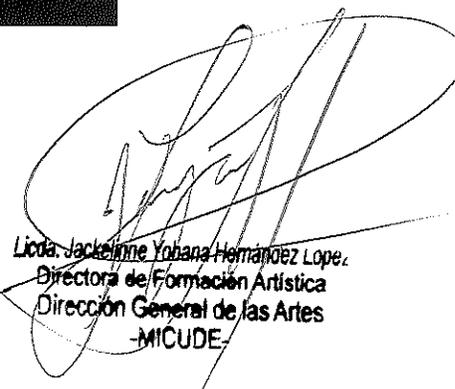
salomon terraza (1) 10:11  
Profe ya me subo

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11  
Ya prof

Alfredo Mendoza (1) 10:11  
va yo lo tengo

  
Edwin Estuardo Garcia Gutiérrez

  
David Estuardo Gonzalez Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Lidia Jacqueline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-