

Guatemala, 02 octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1338-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en lectura musical fase VII**
 - Se capacitó en lectura musical fase VII a través combinación de distintas figuras musicales.
 - El alumno realizó ejercicios combinando distintas figuras musicales.
 - Percutiendo las figuras musicales con utensilios de la casa que no utilicen.

- **Capacitación de escala de La menor**
 - Se capacitó en la escala de La menor
 - El alumno practicó la escala de la menor con distintas figuras musicales.
- **Capacitación Arpegio de La menor**
 - Se capacitó en el arpegio de La menor
 - El alumno practicó el arpegio de La menor con distintas figuras musicales.
- **Capacitación en estudio de 3/8**
 - Se capacitó en compases de 3/8
 - El alumno realizó ejercicios que esten en un compas de 3/8
- **Capacitación de la escala de Sol mayor**
 - Se capacitó en la escala de sol mayor
 - El alumno realizó la escala de Sol mayor, con distintas figuras musicales
- **Capacitación en el arpegio de Sol mayor**
 - Se instruyó en las ligaduras de cuatro notas utilizando de manera concreta el arco para las cuatro notas ligadas.
 - Se capacitó en arpegio de Sol mayor
 - El alumno realizó el arpegio de Sol mayor con distintas figuras musicales
- **Las cuatro estaciones**
 - El alumno conoce la importancia de la música clasica en el proceso de aprendizaje
 - Conoce los temas de Antonio Vivaldi
 - Interpretación de la melodía "Las Cuatro Estaciones"



Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Edwin Estuardo García Gutiérrez

Especialidad: Música


PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<p>✓ Conoce las figuras musicales combinadas.</p> <p>✓ Conoce las escalas de La menor y escala de Sol mayor.</p> <p>✓ Conoce compases de 3/8</p> <p>✓ Conoce las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Ejercicios de lectura musical de fase VII</p> <p>✓ Ejercicios en escala de La menor y arpeggio de La menor</p> <p>✓ Ejercicios 3/8</p> <p>✓ Ejercicios en escala de Sol mayor y arpeggio de sol mayor</p> <p>✓ Tema las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Practicará ejercicios de lectura rítmica combinando negras y blancas en fase musical VII</p> <p>✓ Practicará las escalas de La menor</p> <p>✓ Practicará el arpeggio de La menor</p> <p>✓ Realizará ejercicios en compás de 3/8</p> <p>✓ Practicará la escala de Sol mayor.</p> <p>✓ Practicará el arpeggios de Sol mayor.</p> <p>✓ Practicará las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Computadora</p>



Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo.



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXO

Se capacitó en lectura musical fase VII a través combinación de distintas figuras musicales en las fechas 1,2 y 3 de septiembre

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

A screenshot of a music reading software interface. The main area displays musical notation on a staff with various notes and rests. A video feed of a person is visible in the top right corner. The interface includes a toolbar at the top with various icons for navigation and editing.

Zoom Meeting: Axvi Curcio

3/4

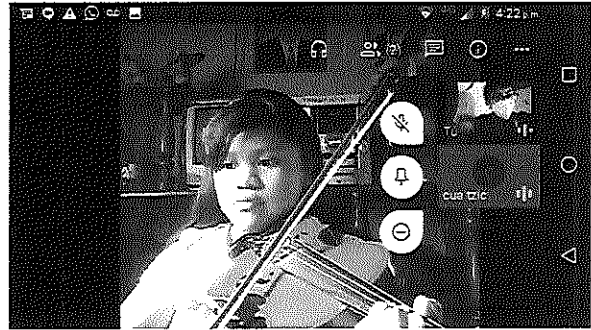
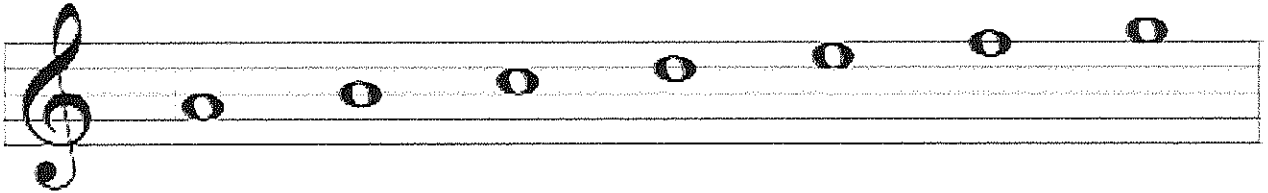
41

Zoom Meeting: [Name obscured]

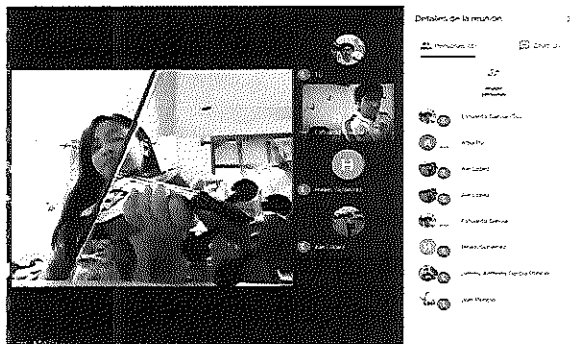
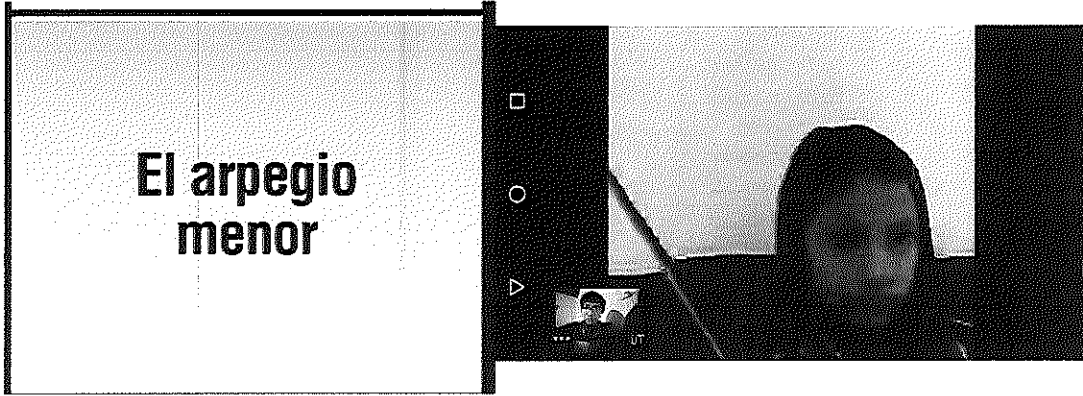
4/4

Se capacitó en la escala de La menor /
En las fechas 4, 7 y 8 de septiembre

ESCALA MENOR DE LA



Se capacitó en el arpeggio de LA menor, en las fechas 9, 10 y 11 de septiembre



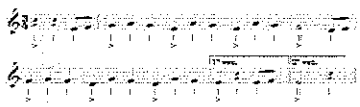
Se capacitó en compas de 3/8 realizando ejercicios de 3/8 con las fechas 14 16 y 17 de septiembre

LENGUAJE MUSICAL

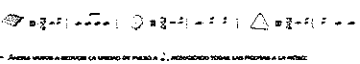
1. LOS COMPASES DE $\frac{3}{8}$ Y $\frac{6}{8}$

► **FAZTE EN ESTA CANCIÓN**


- Si el ritmo es $\frac{3}{8}$ que en un compás entremos y salimos en cada 3 en un total de 3 pulsos.
- La unidad de tiempo es la $\frac{1}{8}$.



► **LA CANTONADA Y ACOMPAÑADO CON INSTRUMENTOS:**



► **ANOTA NUESTRO APOYO EN LA UNIDAD DE PULSO A $\frac{3}{8}$, RESALTANDO TODAS LAS PULSAS A LA VÍZ.**

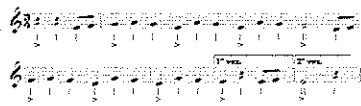


LENGUAJE MUSICAL

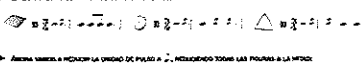
1. LOS COMPASES DE $\frac{3}{8}$ Y $\frac{6}{8}$

► **FAZTE EN ESTA CANCIÓN**


- Si el ritmo es $\frac{3}{8}$ que en un compás entremos y salimos en cada 3 en un total de 3 pulsos.
- La unidad de tiempo es la $\frac{1}{8}$.



► **LA CANTONADA Y ACOMPAÑADO CON INSTRUMENTOS:**




► **ANOTA NUESTRO APOYO EN LA UNIDAD DE PULSO A $\frac{3}{8}$, RESALTANDO TODAS LAS PULSAS A LA VÍZ.**

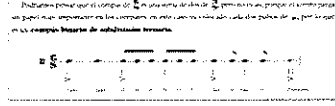


LENGUAJE MUSICAL

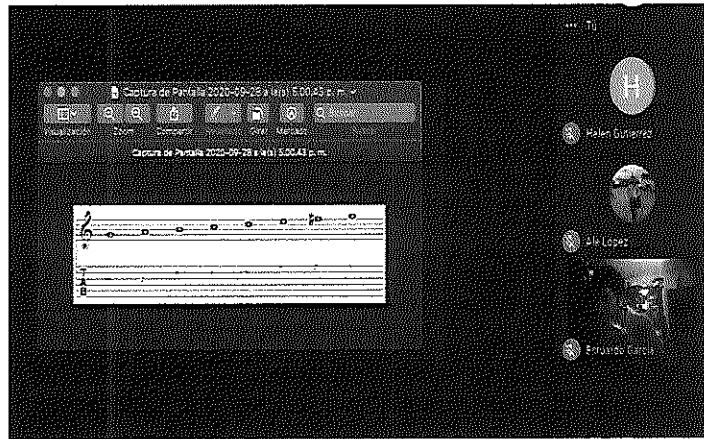
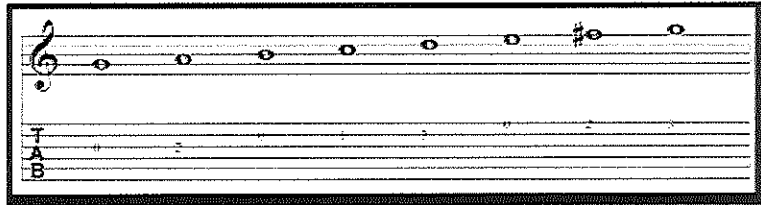
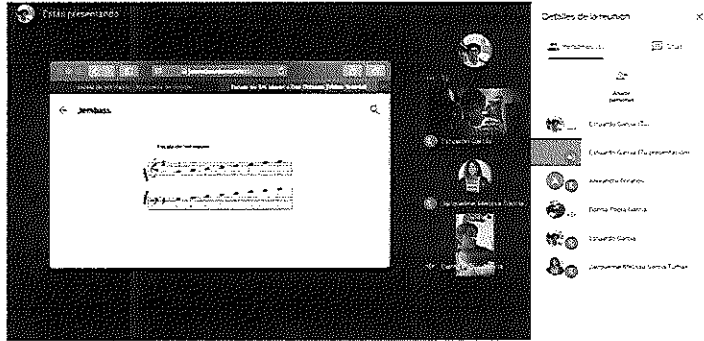
► **ANOTA NUESTRO APOYO EN LA UNIDAD DE PULSO A $\frac{3}{8}$, RESALTANDO TODAS LAS PULSAS A LA VÍZ.**



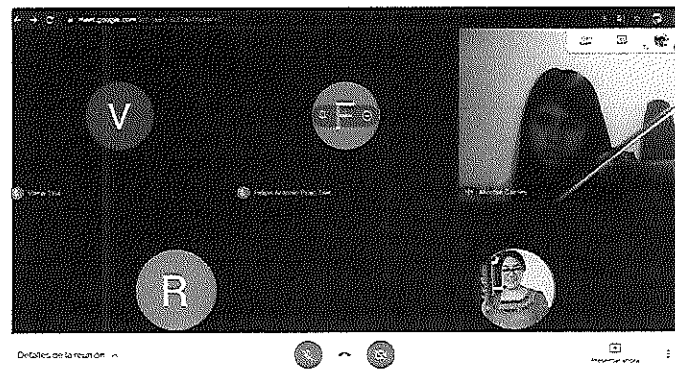
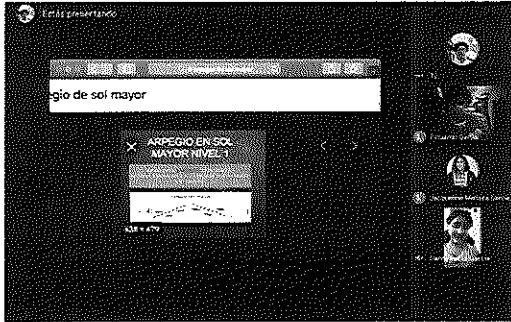
► **Indicamos primer que el compás de $\frac{3}{8}$ en su ritmo de $\frac{3}{8}$ percusión en primer y último pique en papel más importante en los compases en uno como ritmo absoluto de pulso de $\frac{3}{8}$ por lo que en el ejemplo usamos de sustitución ternaria.**



Se capacitó en la escala de Sol mayor en las fechas 18, 21 y 22 de septiembre



Arpeggio de Sol mayor en las fechas 23, 24 y 25 de septiembre de 2020



Se capacitó en los temas " Cuatro estaciones" y las practicas se realizaron en las fechas 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled "Invierno" by Vivaldi is displayed, showing musical notation for the first movement. On the right, another slide titled "Vivaldi - Summer - Presto" is shown, also with musical notation. A vertical list of participants is visible in the center, including "TU", "Jacqueline Melissa Garcia", "Alfredo Mendoza", and "Eduardo Garcia".

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide is titled "La Primavera" by Vivaldi, featuring musical notation and lyrics in Spanish. A chat window titled "Detalles de la reunión" is open on the right, showing a list of messages from participants: "Jacqueline Melissa Garcia Tamar", "TU", "Jacqueline Melissa Garcia Tamar", "salomon hernandez", "Jacqueline Melissa Garcia Tamar", and "Alfredo Mendoza".

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide is titled "Otono" by Vivaldi, displaying musical notation. The participant list on the right includes "TU", "Jacqueline Melissa Garcia", "Alfredo Mendoza", and "Eduardo Garcia".

Se capacitó en los temas " Cuatro estaciones" y las practicas se realizaron en las fechas 28, 29 y 30 de septiembre de 2020

Estás presentando

"Invierno"
Las Cuatro Estaciones
A. Vivaldi

Vivaldi - Summer - Presto

--- TU

Jacqueline Melissa Garcia

Alfredo Mendoza

Estuardo Garcia

Detalle de la reunion

Principios (0)

Jacqueline Melissa Garcia Tur
Cris que va me sale qd
Pate

Tu (1) 10:11
Muy bien solo termino por aca y voy con usted
Jacqueline

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11
Muy bien :)

salomon terraza (1) 10:11
Profe ya me subo

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11
Ya prof

Alfredo Mendoza (1) 10:11
va yo lo tengo

Estás presentando

La Primavera
Las Cuatro Estaciones
A. Vivaldi

Detalle de la reunion

Principios (0)

Jacqueline Melissa Garcia Tur
Cris que va me sale qd
Pate

Tu (1) 10:11
Muy bien solo termino por aca y voy con usted
Jacqueline

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11
Muy bien :)

salomon terraza (1) 10:11
Profe ya me subo

Jacqueline Melissa Garcia Turan (1) 10:11
Ya prof

Alfredo Mendoza (1) 10:11
va yo lo tengo

Estás presentando

Verano
Las Cuatro Estaciones
A. Vivaldi


--- TU

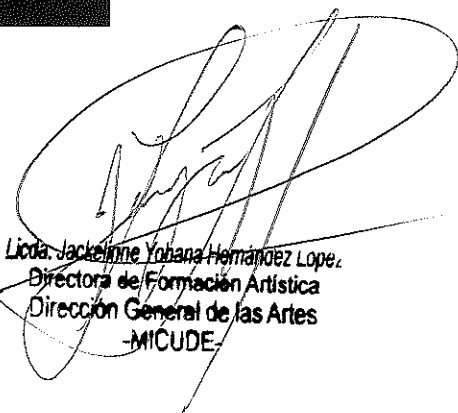
Jacqueline Melissa Garcia

Alfredo Mendoza

Estuardo Garcia


Edwin Estuardo Garcia Gutierrez


David Estuardo Gonzalez Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia Jacqueline Yohana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-